



PASSONA

Il était une fois

L'histoire de Passona est encore relativement courte. C'est arrivé en 2018, lorsqu'une femme a approché Urs C. Eigenmann et lui a demandé s'il pouvait intervenir en tant que pianiste à court terme, car une de ses connaissances devait jouer lors d'un mariage, et le pianiste prévu avait annulé à court terme avant le rendez-vous. C'est ainsi que la jeune chanteuse Leandra Wiesli, qui vit à Saint-Gall, et Eigenmann se sont rencontrés et ont accompagné musicalement le mariage. Eigenmann a été très impressionné par l'art du chant de Leandra et a suggéré un projet avec son groupe, qui a été accepté avec beaucoup d'enthousiasme. C'est ainsi que "Passona" est né avec Leandra Wiesli (chant), Markus Bittmann (sax), Alex Steiner (guitare), Urs C. Eigenmann (claviers), Marc Ray Oxendine (basse) et Andy Leumann (batterie). Les musiciens sont membres des différents projets d'Eigenmann depuis des années. À la suite de la crise de Corona, cependant, la réalisation du groupe a été retardée d'un an.

Le nom "Passona" suggéré par Leandra est une réinterprétation créative du mot Passion, qui signifie passion. Pour eux - comme pour tout le groupe - la passion est une exigence fondamentale. essentiel. Leandra vit cette passion du chant depuis son enfance. Ses parents disent que durant toute son enfance, elle a chanté - monter et descendre les escaliers, juste toujours - de sorte que parfois c'était trop une bonne chose...

Comme le dit si bien Beethoven : "Jouer une fausse note n'a pas d'importance, mais jouer sans passion est impardonnable !"

Premier CD enregistré

Afin que le nouveau groupe, encore inconnu, ait une chance de se produire dans les temps difficiles d'aujourd'hui, Eigenmann a décidé de produire un CD, qui a été généreusement soutenu par des fondations et des autorités publiques. Grâce au support sonore, il est même possible pour les organisateurs de pouvoir en savoir plus acoustiquement, ce qui a déjà donné lieu à des premiers engagements. La production se considère également comme la promotion de la jeune et extrêmement talentueuse chanteuse Leandra Wiesli.

Le CD a été enregistré dans le "migou-soundpool", le studio d'Andreas "Ghandi" Vetterli à Flawil, pendant trois jours - les 11, 13 et 27 juin. Il a ensuite fait le premier mix tout seul et a envoyé les enregistrements au groupe pour que chacun exprime ses souhaits pour le mixage ultérieur. Dans le cours ultérieur, Urs C. Eigenmann, Alex Steiner et Andy Leumann, avec Ghandi, ont complété le mix supplémentaire de douze heures sur deux jours. Le résultat était un produit parfait qui était excellent aux yeux du groupe et de l'ingénieur du son, et qui a été créé avec succès au "Gasthaus Bären" à Speicherschwendi et au "1733 Restaurant & Weinbar" à Saint-Gall. La conception artistique de la couverture est de Hans Krensler, les photos de Samuel Forrer et les graphismes d'Urs C. Eigenmann. La couverture montre le groupe devant le "Restaurant Chlösti" à Saint-Gall, l'un des pubs habituels d'Eigenmann.

Différents styles de musique ont été enregistrés de manière appropriée. La voix spéciale, très personnelle et créative de la jeune chanteuse Leandra Wiesli prend tout son sens avec le son plein du groupe et vous fait sans aucun doute vous asseoir et vous faire remarquer dans le vrai sens du terme.

La musique a été enregistrée par les interprètes Natalie Cole, Sam Cooke avec une version Aretha Franklin, Ray Charles, Leela James, Joe Cooker, Joss Stone, Elton John, Gary Moore, Diana Schuur et bien sûr cinq chansons du leader Urs C. Eigenmann. Textes de Leandra Wiesli, Cornelia Buder, Malcolm Green et Nathalie Sika Maerten.

La musique est téléchargée sur tous les médias, tels que Spotify, etc.

Le CD peut être commandé par courrier sur www.jazztime.swiss/shop e www.cede.ch/de/?such_TERM=passona