

PASSONA

Bios



Leandra Wiesli – Vocal

Leandra Wiesli a découvert très tôt sa passion pour la scène. Elle ne se souvient pas d'un moment "avant" la musique. Le chant a toujours fait partie de la vie de la jeune femme de 29 ans. Après des années de cours de chant et de jeu dans l'orchestre de l'école, elle a été membre de la chorale de la comédie musicale Space Dream - l'original - de 2010 à 2011. Cela a été suivi de petites apparitions lors de mariages, de vernissages ou de funérailles. Depuis plusieurs années, elle est impliquée dans le Flawil Musical Club, où elle a déjà incarné Morticia Addams de The Addams Family et Violet Newstead de 9 to 5 - The Musical. Depuis 2019, elle est régulièrement accompagnée par le pianiste de jazz Urs C. Eigenmann. Et maintenant, fin 2020, ils ont fondé ensemble le groupe PASSONA.

www.leandrawiesli.ch



Markus Bittmann – Saxophon

Après une formation de trompettiste classique, il passe au saxophone peu avant d'intégrer la fanfare militaire. À l'âge de 17 ans, il a été finaliste du concours de groupes DRS3 et a depuis joué plus de 1000 concerts avec des groupes de rock et de funk tels que Soap Soup, Waterproof, Fritz and Tino, Hotwash, Wilde 13, Elias Bernet, Wilden Tiger, Bigband. 14u, Amazonas Chor, RumbleFish, BossAffair et dans des lieux tels que Open Air St. Gallen, Arbon, Bischofszell, Montreux Jazz Festival, Pentorama, Panem. Aujourd'hui, il est actuellement membre des groupes Red Cube, Zuccherino&Friends, Santandrea Band, récemment aussi avec soulshine et Markus Bittmann est sur la route avec divers autres projets. Il dit : « La musique a été mon premier amour ».

www.bittmann.ch



Alex Steiner – Gitarre

enseigne la guitare et le chant choral en tant que professeur de musique qualifié dans la région de Saint-Gall. Il est formé à la Jazz School St.Gallen. Il joue avec le groupe populaire Red Cube et divers autres groupes, ainsi qu'avec Bluesonix de Simone Johnson et en tant que musicien de studio.



Urs C. Eigenmann – Piano, Hammond XK-1c

est né à Davos et a grandi à Saint-Gall et a étudié à l'Académie de musique de Graz (Autriche), au Liceo Musicale de Varese (Italie), à l'École de jazz de Berne et a continué à se former en autodidacte convaincu. Il était professeur de piano et chef d'orchestre dans les écoles de musique d'Appenzeller Mittelland et Flawil, ainsi que professeur de musique et de théâtre au lycée de Flawil.

Eigenmann joue avec de nombreux musiciens connus dans divers groupes, a été l'initiateur de diverses séries de concerts de jazz dont "jazz in bern", "Monday Night Music", "Ton im Krug", "chamber jazz", le festival international de jazz "jazzin " à Saint-Gall et co-initiateur de "Live im 1733" (gambrinus jazz plus, Saint-Gall).

"La liste des musiciens qui ont joué avec Eigenmann est longue et impressionnante", écrit le journaliste Richard Butz, "et soit dit en passant, mais à ne pas oublier : Urs Eigenmann a contribué à façonner un morceau de l'histoire originale du jazz suisse.

www.eigenmannurs.com



Marc Ray Oxendine – E-Bass

Né à Manhattan, New York. A joué dans de nombreux groupes : 1982-1985 : Grossmütters Liebe, Pueblo de Las Vacchas Tristes, First Take, etc... 1985-1986 : Peter Wollbrandt et Jan Fride (Kraan) Allemagne. 1986-1989 : divers groupes et enregistrements 1989-1990 : Half Moon Cut, USA 1990-1991 : Hoochie Co, USA avec David Glick et Johnny Angel (Talas) ..1991-1992 : Ant Bee avec Mothers of Invention , USA 1993-2015 : Enregistrements et concerts avec : Saft, Just Two, Elias Bernet, Nuuk, Freda Goodlett, Mr. Mmmh, Kalpana Rao, Birds of Paradise, Get Wet, Christine Lauterburg, Fundamental Groove Family, Gerhard Gabriel, Los Grecos , Saihou, JayEm, Gee K, Holiday Bluegrass Jam, Heloiza & Pau de Lei, Mizan, BBFrances, Wait & See, Donmax, Peter Wollbrandt et Jan Fride, Hédonisme, BarBGroove, Overhead, Permanent Party, Myron, Manu Hartmann, Andy Egert , Karl Frierson & Soulprint, les \$elfies, Umamaca... Voix off US pour : Head, Leica, Radio Argovia ...

www.marcrayoxendine.com



Andy Leumann – Schlagzeug

Après avoir étudié avec Billie Brooks à la Swiss Jazz School de Berne, Andy a commencé sa carrière de batteur professionnel en 1978 avec la chaîne autrichienne ORF. En 1980, il rencontre pour la première fois le pianiste U.C.. Eigenmann dans son groupe off&out. Avec le bassiste et chanteur Pino Buoro il a joué presque en même temps dans les formations Infra Steff et Soul Set. Tous les trois se rencontrent pour la première fois dans le groupe Umamaca d'Eigenmann.

www.andyleumann.com

