



**Mittwoch, 26. Januar**

**BERN**  
 Mahogany Hall, Klosterlistutz 18,  
 19h:  
 SJS  
 ① www.mahogany.ch.

**Donnerstag, 27. Januar**

**AFFOLTERN A.A.**  
 LaMarotte Kulturkeller,  
 Centralweg 10, 20h15:  
 Roberto Bossard New Group  
 ① www.lamarotte.ch.

**Tittwiesenstr. 21, 20h15:**  
 Mariachi aka Nina Garcia  
 ① www.jazzchur.ch.

**SINGEN/DE**  
 Jazzclub Singen, Kulturzentrum  
 GEMS, 20h30:  
 Papanosh & R. Nathanson &  
 N. Maddox  
 ① karten@jazzclub-singen.de.

**ZÜRICH**  
 Moods, Schiffbastr. 6, 20h30:  
 Baschnagel Group  
 ① www.moods.ch.

① www.manogany.ch.  
 Eintritt: CHF 30.00 - 15.00

**BÜLACH**  
 Jazzclub Bülach-Vetropack-Hall,  
 Schaffhauserstr. 106, 20h15:  
 Martin Sasse Trio  
 ☎ 044 500 5030.

**DELEMONT**  
 Musiu Cave à jazz Delémont,  
 Place Monsieur 6,  
 Pericopes  
 ① www.musiu.ch.

Jazzlounge / Musikcontainer,  
 Jazzclub Uster, 20h:  
 Uster Guitar Night  
 ① www.ticketino.com.  
 Eintritt: CHF 30.00

**Samstag, 29. Januar**

**DÄNIKON**  
 Anna Stüssi Haus – Eventsaal,  
 Oberdorfstr. 1,  
 Four For the Blues



**Passona**

Die Geschichte von Passona ist noch eine relativ kurze. Es geschah anno 2018, als eine Frau an Urs C. Eigenmann gelangte und fragte, ob er nicht kurzfristig pianistisch einspringen könnte, denn eine Bekannte von ihr müsste an einer Hochzeit spielen, und die vorgesehene Pianistin habe kurzfristig vor dem Termin abgesagt. So begab es sich, dass sich die junge, in St.Gallen lebende Sängerin Leandra Wiesli und Eigenmann kennenlernten und gemeinsam die Hochzeit musikalisch begleitet haben. Eigenmann war von der Gesangskunst Leandras sehr beeindruckt

und schlug seiner Band ein Projekt mit ihr vor, was mit grosser Begeisterung angenommen worden ist. So entstand «Passona». Im Herbst 2021 ist die erste CD «Passona – Soul Blues & Heart» erschienen. Leandra Wiesli voc, Markus Bittmann ts, Alex Steiner g, Urs Carl Eigenmann keyb, Marc Ray Oxendine b, Andy Leumann d. www.ursc.ch  
**Fr 14.1. Romanshorn: Bistro Panem**  
 ① www.panem.ch



**Alexander's Ragtime Band**

Alexander's Ragtime Band spielt und liebt den ursprünglichen Jazz. Die Spezialität der Band ist die Kombination von zwei Trompeten mit der üblichen Formation des frühen Jazz. Wir spielen den Stil von King Oliver & Louis Armstrong, Lu Watters & Bob Scobey und von Jelly Roll Morton, also Jazz der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Für Swingtanzen spielen wir gerne auch Themen aus den 30er & 40er Jahren. Die Musik basiert auf dem kollektiven Zusammenspiel. Wir interpretieren im Kollektiv das musikalische Thema und improvisieren in den Instru-

mentalsoli frei. Unsere Spezialität ist die Zweistimmigkeit der Trompeten. Dabei spielt Alexander's Ragtime Band auf die Schellackaufnahmen von früher und frischt diese für die heutige Zeit auf. Die Band spielt stets spontan und aus dem Stegreif. Im Repertoire sind Dixieland, New Orleans Jazz, Swing, Boogie-Woogie, Blues, Ragtime, Märsche, Tangos, kreolische Rhythmen, Standards usw. zu finden. Alexander's Ragtime Band spielt für Euch diese Musik zur Unterhaltung, konzertant, oder zum Tanz.  
 ① www.alexanders-ragtime-band.ch